

四 アンチネイチャー

原曲…恋色マスターパーク
桜花之恋塚 ~ Flower of Japan

嗚呼 星が散る

嗚呼 墜ちて行く

ひとつ間違えればご覧の通り

お怪我は無い？

長い付き合い

服が髪が変わっても昨日の続きで終わり

目一杯叫んで力強く

縦横無尽に遊覧 右往左往

振り回しているのはどちら？

観念なんて遥か彼方

欠けた月は浮かれてひらひら

惑い微睡み集めて育て

夢見たまま立つのは難しい

己が弱さ認めて飛び立て

泥に埋もれりやあの子の手駒

目を凝らせ 膨らめ

花が咲いたら伸るか反るか

嗚呼 木の葉舞う

嗚呼 溶けていく

ふたつ数える間に埋め尽くされる

逃げ場は無い？

調べて真似して

追えば追うほど遠くなる

距離感が狂う 臃

精一杯伸ばした腕掴んで

所構わず一緒に踊りましょう

転んだ傷も痛み分けだけ

安定なんて塵と芥

枯れて折れて

土塊つちくれひと匙集め重ねて今より高く

剥き出しで通るものか悩ましい

濡れた素肌 見惚れてキラキラ

動き止めれば向日葵の様

飲み込め吐き出して

穴があつたら穿つがまま

きつといつかは やがていずれは 後年 将来 早晚 その内 ゆくゆくは 近く
今にこの時を

咲いて咲いて面影一筋

惚れた腫れたも煮詰めて咲えわち

夢見心地はまだ気が早い

靡なびく髪は木陰でゆらゆら

繰り返しては種の一粒

飛ばす速度上げれば果てをちよつと覗いて

駆けた軌跡 連なりひらひら

誘い目覚まし 砕け ばら撒け

夢の先を望む眼差し

己が強さ求めて降り立て

泥に塗れて西へ東へ

音に聞け 引き寄せ

「太く短く」じゃ引き下がれない